

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика (квалификация «Бакалавр»).

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.1 История**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е.: контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 36 ч., КСР – 3 ч., СРС – 51 ч.

Содержание дисциплины. Введение в курс «История», Древняя Русь, Московское государство (XIV – XVII вв.), Россия в век модернизации и просвещения (XVIII в.), Российская империя в XIX столетии, Российская империя в начале XX в., Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914-1920 гг.), Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921-1941 гг.), Великая Отечественная война 1941-1945 гг., решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма, Советский Союз в 1945-1991 гг., Российская Федерация в 1992-2014 гг.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Бурькина, Л.В. Тесты по курсу «Отечественная история»/Л.В.Бурькина. Майкоп: Изд-во АГУ, 2001. – 101 с.

1. Малышева, Е.М., Бурькина Л.В. Методические указания по дисциплине «История» для студентов неисторических факультетов, занимающихся по программе бакалавриата: учебное пособие / Е.М. Малышева, Л.В. Бурькина. Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. – 74 с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания, тематика эссе и рефератов.

Основная и дополнительная литература.

1. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: «ПБОЮЛ Л.В. Рожников», 2009. – 520 с. (250 экз.).
2. 2.История России. Учебник [Электронный ресурс] / М.: Юнити-Дана, 2012. - 687 с. - 978-5-238-01639-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299> (дата обращения 19.11.2013 (ЭБС «Университетская библиотека online»)).
3. 3.Ольштынский Л. И. Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории. Учебное пособие. / Л. И. Ольштынский. - М.: Логос, 2012. - 407 с. - 978-5-98704-510-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119480>(ЭБС «Университетская библиотека online».)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. 1.Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
3. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>
4. 4.Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
5. Биографические материалы исторических деятелей. См.: <http://www.rulex.ru>, <http://www.infoliolib.ru>

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределён по главным разделам (темам). В результате изучения Истории студент должен знать основные исторические понятия по курсу отечественной истории и ее периодизацию; базовые характеристики поиска, сбора, обработки, накопления и передачи полученной исторической информации; правильно классифицировать источники по видам, подбирать библиографию и проводить историографический анализ по актуальным проблемам отечественной истории, уметь поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, использовать для их решения методы изученной науки; правильно выбирать методы работы с исторической информацией, активно использовать в учебном процессе собранную базу данных по различным разделам отечественной истории; уметь самостоятельно работать с научно-популярной литературой, справочниками и энциклопедиями, подбирать литературу и обрабатывать полученный материал; уметь дискутировать, излагать и отстаивать свою точку зрения. По окончании данного курса студент должен иметь представления о месте российской истории в мировой цивилизации, об общих закономерностях и особенностях российской истории, об общетеоретических и методологических проблемах и методах изучения российского исторического процесса. Необходимо выработать системный подход к пониманию исторического процесса, событий, понятий, деятельности исторических личностей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: мультимедийные аудитории с мультимедийным проектором и компьютерные аудитории на факультете, компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы), фонды научной библиотеки АГУ, учебно-методический кабинет кафедры истории, историографии, теории и методологии истории, видеокolleкция по истории. Телеканал культура. Цикл «Академия». www.tvkultura.ru.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.2 Философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Философия** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 4 з.е.: контактная работа: лекций – 16 ч., практических занятий – 32 ч., КСР – 3 ч., СРС – 93 ч.

Содержание дисциплины. Философия и ее роль в жизни человека и общества. Как изучать философию? Возникновение и развитие философии Древнего мира, античности, Средневековья, эпохи Возрождения. Западноевропейская философия XVII-XIX вв. Развитие европейской философии в XVII-XIX вв. Основные философские направления XX-XXI вв. Главные направления и школы западной философии в XX-XXI вв. Отечественная философия: особенности и этапы развития. Русская философия: история и современность. Бытие как философская проблема. Философия бытия. Сознание, его природа и сущность. Сознание как предмет философского анализа. Теория познания: основные концепции и проблемы. Познание как процесс и его структура. Познание и философская методология. Диалектика как наиболее общая теория развития и

синергетика. Общество: генезис, природа, сущность. Общество как объект философского анализа. Философская идея истории. Общество и исторический процесс. Культура и цивилизация. Культура и цивилизация: сущность и основные проблемы. Духовная жизнь общества. Духовная жизнь общества и современность. Человек как предмет философского анализа. Диалектика современного исторического процесса. Цивилизационные вызовы и сценарии будущего. Философские проблемы образования в современную эпоху. Философские проблемы образования в современную эпоху.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Философия: учеб. пособие / Н.Ф. Бучило, А. Н. Чумаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. юрид. акад. им О.Е Кутафина. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2010. -480с.
2. Философия: учеб. пособие для вузов / отв. ред. В.П. Кохановский. 20-е изд. – Ростов н/д : Феникс, 2010. -568, [1]с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Философия : учеб. для вузов / А.В. Аполлонов [и др]; под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Акад. Проект, 2009. – 668с.
2. Философия: учеб. пособие / Н.Ф. Бучило, А. Н. Чумаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. юрид. акад. им О.Е Кутафина. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2010. -480с.
3. Алексеев, П.В. Философия: учеб для вузов / П.В. Алексеев, А.В. Панин; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд: перераб. и доп. – М. : Проспект, 2009. – 592с.
4. Философия: учеб. пособие для вузов / отв. ред. В.П. Кохановский. 20-е изд. – Ростов н/д : Феникс, 2010. -568, [1]с.
5. Липский, Б.И. Философия:учеб для студентов вузов / Б.И. Липский, Б. В. Марков. – М. : Юрайт, 2011. – 495с.
6. Кармин, А.С. Философия: учеб. для вузов / А.С. Кармин, Г.Г. Бернацкий – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2009. – 560с.
7. Философия = Philosophy : учеб для вузов / В.Н. Лавриненко [и др.]; под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. – 4-е изд; перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 735с.
8. 2. Философия: учеб для вузов / А.Г. Спиркин. – 2-е изд. – М. : Гардарики, 2010. – 736с.
9. 3. Стрельник, О.Н. Философия: конспект лекции: учеб. пособие для вузов / О.Н. Стрельник. – М. : Юрайт, 2010. – 187с.
10. 4. Марков, Б.В. Философия: учеб пособие / Б.В. Марков. – СПб. : Питер, 2009. – 432с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://society.polbu.ru>

<http://www.sunhome.ru/philosophy>

<http://www.philosophy.ru>

<http://www.vehi.net/>

<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00>

<http://spkurdyumov.narod.ru/Arshinov11.htm>

<http://www.sunhome.ru/philosophy/11000>

<http://www.globalistika.rU/Globalistika/prgsl.htm>

Методические указания для обучающихся.

Основная цель семинарских занятий - это развитие мышления, самостоятельности в преодолении познавательных трудностей, в формировании глубоких и прочных знаний.

Всесторонний и заинтересованный анализ вопросов, выносимых на семинар, *учит студентов самостоятельно и логично мыслить*, аргументировано полемизировать, серьезно относиться к работе с дополнительной учебной и научной литературой. Поэтому - подготовка к семинарскому занятию является одной из основных и трудоемких видов учебной деятельности. Хотя для студента основная, ближайшая цель практического занятия - получить достойную оценку. Соответственно и подготовка должна вестись серьезная. Она включает следующие требования:

Во-первых,

- обязательен план практических занятий с перечнем вопросов для обсуждения;
- вопросы для самоконтроля;
- темы рефератов;
- список рекомендуемой литературы.

Во-вторых, план самоподготовки студента, который должен включать следующие позиции:

- ознакомиться с содержанием плана практического занятия;
- изучить конспект лекции по данной теме;
- познакомиться с соответствующим разделом учебника или учебного пособия;
- прочитать нормативно-справочные документы и дополнительную рекомендуемую литературу;
- составить конспект прочитанного текста;
- составить детальный план своего выступления на практическом занятии;
- провести самоконтроль через соответствующие вопросы или выполнение упражнений.

В-третьих, работу студента на практическом занятии, которая состоит в том, чтобы:

- активно участвовать в обсуждении рассматриваемых на практическом занятии проблем;
- внимательно слушать сообщения своих товарищей;
- анализировать содержание и форму этих выступлений;
- давать им объективную оценку в своих дополнениях к высказываниям своих товарищей.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.3 Иностранный язык

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Иностранный язык** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 10 з.е.: контактная работа: 165 ч., лабораторных занятий – 156 ч., КСР – 9 ч., СРС – 195 ч.

Содержание дисциплины.

Курс состоит из 6 обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Модуль 1-3 Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции в изучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.

Модуль 4-6 Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом, образовательный туризм.

Изучение данных модулей может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебной дисциплины, объединяющей темы общения из различных модулей курса с учетом внутренней логики данной рабочей программы.

Для каждого модуля определены:

- тематика учебного общения
 - проблемы для обсуждения
 - типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения
- Типичные ситуации общения во всех видах речевой деятельности позволяет максимально конкретизировать содержание обучения иностранному языку в рамках каждого уровня.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Хабекирова З.С., Адзинова Ф.С. Английский для филологов: Учебно-методическое пособие / З.С. Хабекирова Ф.С. Адзинова Майкоп 2011. – 67 с.
2. Алентьева М.А., Шевлякова Н.Н. Иллюстрированный страноведческий словарь. Учеб. пособие по лингвострановедению / М.А. Алентьева, Н.Н. Шевлякова. – Майкоп, И.П. Магарин О.Г., 2012. – 160 с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Хведченя Л.В. Практический курс современного английского языка. Учебное пособие Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 496 с.
2. Английский в средствах массовой информации - Mass Media English. - М.: Восточная книга, 2011. – 256 с.
3. Вельчинская В. А. Грамматика английского языка: учебно-методическое пособие. - М.: Флинта, 2009. – 116 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.periscope-review.ru
2. <http://engtest.ru/>
3. www.executiveplanet.com

Методические указания для обучающихся.

Формирование коммуникативных и социокультурных умений происходит при тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка нормами социально приемлемого общения.

Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивает высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности и т.д. Особую роль в повышении уровня учебной автономии призвано сыграть введение бально-рейтинговой системы контроля.

В процессе обучения иностранному языку используются следующие образовательные технологии: технология информационно-коммуникативного обучения, технология модульного обучения, технология тестирования, технология обучения в сотрудничестве, игровая технология, проектные технологии, личностно-ориентированные технологии, технология развития критического мышления, технология использования компьютерных программ, интернета.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Безопасность жизнедеятельности** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 39 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 3 ч., СРС – 69 ч.

Содержание дисциплины.

Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие для вузов / Под ред. Проф. Л.А. Муравей. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 431 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=119542 (ЭБС «Университетская библиотека online»).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания, перечень тем и заданий для самостоятельной работы студентов.

Основная и дополнительная литература.

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для бакалавров/ Э.А. Арустамов [и др.]; под ред. Э.А. Арустамова. – М.: Дашков и К, 2013. – 448 с.
2. Фролов, А.В. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Фролов, Т.Н. Бакаева ; под общ. ред. А.В. Фролова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 750 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для бакалавров.- М.:Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. - 453с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98798> (ЭБС «Университетская библиотека online”).
2. Журнал. Жизнь без опасностей. Здоровье. Профилактика. Долголетие.[Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98798> (ЭБС «Университетская библиотека online”).
3. Портал МЧС России [Электронный ресурс]: <http://www.mchs.gov.ru/>.
4. Социальная безопасность и здоровьесбережение [Электронный ресурс]: <http://studmol.ru>

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным модулям и темам. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными данными, терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на правовые документы. Оценивание знаний студентов предполагает многобалльное оценивание (балльно-рейтинговая система), позволяющая объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида работы (в том числе – самостоятельной). В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у студентов должно сформироваться научное представление об опасностях и способах защиты от них. Необходимо выработать системный подход к пониманию природы происхождения ЧС природного, техногенного, экологического и социального характера. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями по вопросам безопасности человека в чрезвычайных ситуациях.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, интерактивная доска, проектор, кино- и телефильмы. Наглядные пособия. Учебная база методического кабинета кафедры безопасности жизнедеятельности (ауд. 401-с).

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.5 Культурология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Культурология** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.

Содержание дисциплины. История культурологической мысли. История развития представлений о культуре. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв. История русской культурологической мысли. Теория культуры. Сущность культуры и

культурологии как науки. Социокультурная динамика. Межкультурная коммуникация. Типология культур. Культурная картина мира. История мировой и отечественной культуры. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций. Мир и человек в античной культуре. Основные направления развития культуры в средние века (Западная Европа, Византия). Картина мира и человек в европейской культуре эпохи возрождения. Европейская культура Нового и Новейшего времени. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси. Русская культура в XIII – XVI вв. Культура России XVIII – XIX вв. Проблемы развития современной культуры; охрана и использование культурного наследия.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Пронин, А.А. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для подготовки к экзамену / А.А. Пронин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - Библиогр.: с. 172-179. - ISBN 978-5-4475-2007-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253875>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 366 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>
2. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 296 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>
6. <http://www.koob.ru>

Методические указания для обучающихся.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия. В ходе подготовки к семинарам следует изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных

положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в Интернет).

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.6 Правоведение

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Правоведение** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины. Основные понятия государства и права. Основы конституционного, трудового и уголовного права. Основы гражданского, административного, экологического и информационного права.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Правоведение : учебное пособие / под ред. Н.Н. Косаренко. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2010. - 357 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Гришаева, Д.С. Правоведение (конспект лекций) : учебное пособие / Д.С. Гришаева. - М. : А-Приор, 2010. - 144 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00340-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72789>
2. Правоведение : учебное пособие / Ф.К. Зиннуров, С.Я. Казанцев, А.М. Артемьев и др. ; под ред. А.М. Артемьев, Ф.К. Зиннуров. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-238-01801-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116648>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://www.libertarium.ru>— библиотека материалов по правовой тематике
2. <http://www.biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3. <http://www.consultant.ru> - Справочная правовая система «Консультант Плюс»
4. <http://www.garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»
5. <http://allpravo.ru/rubriks/rub/admin.html> - все о праве - электронная библиотека.
6. <http://leges.newmail.ru> - комментарии к кодексам РФ (УК, ГК, ГПК и т.д.).
7. <http://slovari.yandex.ru/dict/constitution> - словари, энциклопедии правовых терминов и понятий.
8. <http://interlaw.dax.ru/student/19/G1.htm> - Юридический портал права

Методические указания для обучающихся.

Семинарские занятия по «Правоведению» предусматривают следующие основные цели:

- во-первых, оптимально организовать учебный труд студентов, предоставить возможность для проявления индивидуальности;
- во-вторых, проверить качество усвоения студентами соответствующей темы курса на основе их самостоятельной работы с конспектами лекций, учебниками, научной литературой, законодательством и другими юридическими актами.

Кроме изучения теоретических вопросов, указанных в планах, студент должен выполнять к каждому семинарскому занятию серию заданий: терминологического (усвоение группы определений понятий, относящихся к соответствующей теме) и практического (решение тестов, подготовка сообщений, докладов) характера.

Надлежащее внимание следует уделять самостоятельному личному изучению рекомендуемых современных политических документов, юридических трудов. Основные источники должны быть законспектированы к тому или иному занятию. Полнота конспектов может быть различной, но, во всяком случае, нельзя превращать конспектирование в простую переписку изучаемых документов.

Для основательного усвоения учебного материала нельзя ограничиваться только конспектированием учебника с тем, чтобы затем на занятии просто его пересказать перед аудиторией.

Такой метод подготовки исключает активный, творческий подход студента к учебному материалу, существенно ограничивает круг познавательных источников.

Наиболее эффективное, высококачественное усвоение учебного материала обеспечивается глубоким изучением, анализом, сравнением и обобщением всех источников, которые определяются планом семинарского занятия.

Изучать рекомендуется в такой последовательности:

1. конспект лекции; 2. учебник; 3. законодательный материал; 4. рекомендуемая литература; 5. другие материалы.

На основе систематизации, анализа и обобщения всех изученных материалов подготовить и запомнить развернутые ответы на каждый вопрос плана семинарского занятия.

Ответ на каждый вопрос плана занятия должен, как правило, включать:

- определение и раскрытие сущности соответствующих понятий о конкретном государственно-правовом явлении;
- ссылка на изученные источники;
- характеристику свойств этих явления, раскрытие их закономерностей, классификацию.

Конкретная методика подготовки (написание полного ответа текста, составление расширенного или краткого плана ответа, формулирование основных тезисов ответа и т.п.) избирается каждым студентом индивидуально.

Все источники надо изучать «сквозь призму» вопросов плана семинарского занятия. Следует научиться находить, отбирать из разнообразных источников и систематизировать только такую информацию, которая касается именно этих вопросов. Поэтому только активное изучение большинства рекомендованных источников позволит подготовить полный, глубокий ответ на поставленные вопросы, собрать теоретические и фактические аргументы, которые доказывают, обосновывают изложенные тезисы и положения. Основная часть ответа должна быть изложена самостоятельно. Зачитывать разрешается лишь отдельные выписки из научной и другой литературы, законодательные тексты.

Считается недостаточно продуктивным такое занятие, которое сводится только к простому повторению материала, изложенного в лекции или в учебнике. Семинар – это, прежде всего, лаборатория творческого мышления и в этом его основное учебно-методическое назначение. Только в том случае, если после занятия студенты имеют более широкие и глубокие знания, чем к его началу, оно полностью оправдывает себя как форма учебы.

Поэтому и во время семинара желательно фиксировать, конспектировать все новое, что удалось услышать на занятии, дополнять и уточнять свои рабочие записи, подготовленные во время подготовки материала. Во время занятий студентам следует активно участвовать в дискуссиях, в обсуждении проблемных тем, понятно формулировать свою позицию, аргументировать ее.

Данные рекомендации не универсальны. Их цель – помочь студентам выбрать индивидуальную наиболее приемлемую методику подготовки к занятиям.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски, обучающие стенды.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.7 Социология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Социология** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины. Социология как наука. История социологии. Социология личности. Прикладная социология.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Ямщиков, С.В. Социология : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / С.В. Ямщиков. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - ISBN 978-5-4458-4157-9. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214707>
2. Социология : учебник / под ред. В.К. Батурин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 488 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-02266-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117760>
3. [Лавриненко В.Н.](#) Социология. Учебник / В.Н. Лавриненко, Т.С. [Лукашева](#), [О. А. Останина](#), Л.М. [Путилова](#), [А.Ф. Тимофеев](#). – М., 2012. -448 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id> (ЭБС «Университетская библиотека online»).
4. Немировский В.Г. Социология: учеб. Для вузов /В.Г. Немировский. – М., 2010. – 544 с.
5. Радугин, А.А., Радугин, К.А. Социология: Курс лекций /А.А.Радугин, К.А.Радугин. - М.: Владос, 1995.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Демоскоп Weekly. Электронный журнал ГУ-ВШЭ, посвященный проблемам социологии и демографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://demoscope.ru/weekly/> – Загл. с экрана.
2. Институт социологии РАН. Содержит статьи, монографии, отчеты об исследованиях, выполненных в головном институте социологии РАН, сведения о конференциях и других мероприятиях. С данного сайта можно свободно перейти на страницы основных социологических журналов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.isras.ru/>. - Загл. с экрана.
3. Лаборатория экономико-социологических исследований (ЛЭСИ) ГУ-ВШЭ – структурное подразделение факультета социологии Государственного университета Высшей школы экономики. Содержит тексты публикаций, изданных на базе ГУ-ВШЭ, а также сведения о конференциях и других мероприятиях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://soc.hse.ru/ecsoclab/> – Загл. с экрана.

Методические указания для обучающихся.

Социология – учебная дисциплина, помогающая студентам понять и осознать социальные процессы и явления, которые происходят в современном обществе. Через знания социология оказывает воздействие на процесс формирования ценностных и профессиональных ориентаций молодежи, а также способствует формированию активной жизненной и гражданской позиции.

Для изучения дисциплины «Социология» необходимы знания, полученные при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического (отечественная история, философия, логика цикла, которые постепенно формировали представления о современных социальных теориях

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: В процессе чтения лекций и проведения семинарских занятий используются компьютеры и проекторы. Студенты имеют возможность для подготовки к занятиям использовать электронные версии лекций преподавателя по всем темам курса.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.8 Политология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Политология** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.

Содержание дисциплины. Политология как система знаний о политике. Этапы развития политической мысли. Политика как общественное явление. Политическая система общества. Государство как политический институт. Власть в системе политических отношений. Гражданское общество. Политический режим. Демократия как форма организации современного общества. Политическая элита. Политическое лидерство. Политические партии и партийные системы. Политическая культура. Политическое сознание и идеология. Политические конфликты и кризисы. Геополитика. Мировая политика и международные отношения. Методология познания политической реальности.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Жаде З.А. Политология. Учебно-методическое пособие. – Майкоп: Глобус, 2008.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Зеленков, М.Ю. Политология. Учебник для бакалавров / М.Ю. Зеленков. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 340 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01917-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114169>
2. Мухаев, Р.Т. Политология: учебник для студентов вузов [Электронный ресурс] / Р. Т. Мухаев. - М: Юнити-Дана, 2012. - 664 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://www.nlr.ru.poisik> - Сайт Российской национальной библиотеки;
2. <http://www.biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
3. <http://www.politex.ru> Журнал «Политэкс. Политическая экспертиза»;
4. <http://www.politstudies.ru> Журнал «Полис. Политические исследования».

Методические указания для обучающихся.

В результате изучения «Политология» у студентов должна сформироваться система знаний по общей и прикладной политологии; они должны изучить теоретико-методологические основы политологии, выявить ее роль и место в формировании политической культуры граждан, обеспечении стабильности политической системы общества; осмыслить функции политической системы, политических институтов и процессов; ознакомиться с основами современной политической науки и демократической культуры.

Характеризуя объектно-предметную область политологии, следует обратить особое внимание на специфику политологического знания по сравнению с точными науками, техническим знанием и общегуманитарными теориями. При рассмотрении структуры политики необходимо показать знание ее внутренней организации, содержания политики, политических процессов. А также уметь дать характеристику основным уровням политики и ее социальным функциям. Следует дать характеристику парадигмального и уровневых подходов к анализу политологического знания, показать понимание внутренней динамики развития его структуры на современном этапе. Необходимо раскрыть соотношение предмета политологии с теорией государства и права, историей политических и правовых учений, другими общественными дисциплинами, раскрыть содержание основных функций политологии.

Основу самостоятельной работы студентов составляет систематическое, целеустремленное и вдумчивое изучение рекомендованной литературы. В процессе обучения студенты, наряду с лекциями и учебными пособиями должны пользоваться монографическими изданиями, периодическими журналами (Полис, Политэкс и др.), а также словарями и энциклопедиями. Подготовка к семинарским занятиям требует чтения монографической литературой, подготовки творческой работы. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание творческих работ, подготовленных студентами.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, мультимедийный проектор.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.9 Логика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Логика** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.

Содержание дисциплины. Предмет и значение логики. Понятие. Суждение. Законы правильного мышления. Умозаключение. Понятие о софизмах и логических парадоксах. Гипотеза. Логические основы теории аргументации.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Жоль, К.К. Логика : учебное пособие / К.К. Жоль. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 401 с. - (Bibliotheca studiorum). - ISBN 5-238-00664-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118262>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:
вопросы к зачету, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Жоль, К.К. Логика : учебное пособие / К.К. Жоль. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 401 с. - (Bibliotheca studiorum). - ISBN 5-238-00664-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118262>
2. Грядовой, Д.И. Логика. Общий курс формальной логики : учебник / Д.И. Грядовой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 327 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01832-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115407>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>.
2. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 1400 российских научно-технических журналов, в том числе более 500 журналов в открытом доступе.
3. <http://www.iqlib.ru/> Электронная библиотека IQlib образовательных и просветительских изданий.

Методические указания для обучающихся.

Итоговой формой контроля является зачёт. Для успешной сдачи зачета студенты должны посещать лекции, выполнять домашние задания, активно работать на практических занятиях, выполнить все индивидуальные работы. При подготовке к зачету нужно освоить теорию: разобрать определения всех понятий, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых заданий по каждой теме. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.

Студент может получить зачёт по результатам текущей работы в течение семестра, если посещал все лекционные и практические занятия, верно выполнил все домашние задания. В случае отрицательной характеристики такой работы зачёт проводится в экзаменационной форме: студенту предлагается ответить на вопросы билета (по каждому из разделов). В этом случае зачет выставляется при удовлетворительном ответе.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, мультимедийный проектор.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.10 Концепции современного естествознания

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Концепции современного естествознания** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

Содержание дисциплины. Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира. Пространство, время, симметрия. Структурные уровни и системная организация материи. Порядок и беспорядок в природе. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Гусейханов, М.К. Концепции современного естествознания : учебник / М.К. Гусейханов, О.Р. Раджабов. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 540 с. - ISBN 978-5-394-01774-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115792>
2. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания : учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-4458-4618-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.hi-edu.ru/x-books/xbooks131/01/index.html
2. <http://physics.nad.ru/physics.htm>
3. <http://www.astrolab.ru/index.html>
4. www.koncepcii.narod.ru

Методические указания для обучающихся.

Концепции современного естествознания – учебная дисциплина, имеющая выраженную мировоззренческую направленность, поэтому помимо выполнения общего требования любого учебного курса – информировать обучаемого по широкому спектру новых для него проблем – она должна формировать у него основы научного понимания явлений природы, а также представления о методах ее познания. В соответствии с этим изучение дисциплины целесообразно предварять введением, в котором кроме исторического обзора должно внимание уделяется общим проблемам естествознания – понятиям законов природы, их иерархии; эмпирической сущности естествознания и роли научного эксперимента; места в ней математики, как универсального языка науки.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски, обучающие стенды.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.11 Современные информационные технологии

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

Профессиональные компетенции (ПК):

способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Современные информационные технологии** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 39 ч., лекций – 18 ч., лабораторных занятий – 18 ч., КСР – 3 ч., СРС – 69 ч.

Содержание дисциплины. Первый модуль «Теоретические основы информатики» раскрывает основные понятия, роль информации и информатики в современном мире, связь информатики с другими науками. Также раскрывает историю развития информационного общества и компьютерной техники. Рассматривает конфигурацию ПК и его программное обеспечение. Информатика как наука и как вид практической деятельности. Технические средства обработки данных. Организация хранения информации. Алгоритмизация и программирование. Во втором модуле «Локальные и глобальные сети» раскрывает историческую необходимость создания компьютерных сетей, разновидности сетей по различным признакам и структурам, функционирование Интернет. Информационно-вычислительные сети. Рождение и функционирование Internet. Информационные ресурсы Internet. Архивация данных. Методы защиты информации. В третьем модуле «Программное обеспечение персонального компьютера» раскрывается классификация программного обеспечения ПК, рассматриваются различные операционные системы и пакеты прикладных программ, применение их для решения различных профессиональных задач. Программное обеспечение ПК. Пакет прикладных программ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Птущенко, Е.Б. Современные информационные технологии / Е.Б. Птущенко, Р.Ю. Хурум // Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. - Майкоп, АГУ, 2013. – 230с.
2. Птущенко, Е.Б. Основы работы с приложениями в среде OpenOffice.org / Е.Б. Птущенко, Р.Ю. Хурум // Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. - Майкоп, АГУ, 2013. – 200с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, самостоятельные и контрольные задания, тесты.

Основная и дополнительная литература.

1. Информационные технологии : учебное пособие / З.П. Гаврилова, А.А. Золотарев, Е.Н. Остроух и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 90 с. : ил. - ISBN 978-5-9275-0893-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241042>
2. Лихачева, Г.Н. Информационные технологии : учебно-практическое пособие / Г.Н. Лихачева, М.С. Гаспарян ; Международный консорциум «Электронный университет», Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, Евразийский открытый институт. - М. : Евразийский открытый институт, 2007. - 189 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-374-00032-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90545>
3. Черников, Б.В. Информационные технологии в вопросах и ответах : учебное пособие / Б.В. Черников. - М. : Финансы и статистика, 2005. - 320 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-279-02909-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260428>
4. Макарова, Н. В. Информатика: учебник / Н.В. Макарова [и др.]. - М: Финансы и статистика, 2008. – 198 с.
5. Субботина И.П. Основы информационной культуры. Учебно-методическое пособие. /И.П. Субботина, Р.Ю. Хурум, А.Р. Турк. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2008. 230с.
6. Птущенко Е.Б. Компьютерный практикум. Ч.1 Учебно-методическое пособие. / Е.Б. Птущенко, И.П. Субботина, .. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2006. 167 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
2. Сервер on-line-тестирования Адыгейского государственного университета <http://test.adygnet.ru>
3. Электронный ресурс библиотеки АГУ <http://agulib.adygnet.ru>

Методические указания для обучающихся.

Дисциплина преподается в двух традиционных формах – лекциях и лабораторных занятиях. Основная задача лабораторных занятий - научить студентов применять информационные технологии в своей будущей практической деятельности.

При подготовке к занятиям студенты должны изучить конспекты лекций, основную рекомендованную литературу, относящиеся к данной теме. Лишь после этого можно приступить к подготовке ответов на теоретические вопросы. Указание к каждой теме списка дополнительной литературы не означает, что студент при подготовке к занятиям должен ознакомиться с каждым из указанных в данном списке источников. Дополнительную литературу следует использовать в ходе подготовки рефератов, эссе, проектных работ.

Студенты, пропустившие занятия (независимо от причин), обязаны не позже чем в двухнедельный срок отработать пропущенную лабораторную работу. Студенты, не выполнившие все задания не допускаются к экзамену.

Изучение студентами дисциплины направлено на:

- работу с конспектом лекций;
- работу с основной и дополнительной литературой;
- работу над рефератом по заданной теме;
- усвоение практической работы на ПК;
- подготовку к итоговой аттестации по дисциплине.

При подготовке к занятиям студент должен просмотреть конспекты лекций, рекомендованную литературу по данной теме; подготовиться к ответу на контрольные

вопросы. Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления основной и дополнительной литературой.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: мультимедийный проектор, тематические презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет филологического факультета (с выходом в Интернет), системное и прикладное программное обеспечение. ОС MS Windows XP, MS OFFICE или Open Office.

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.12 Введение в специальность

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Введение в специальность** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины. Место предмета в системе подготовки профессиональных журналистов. Журналистика: как сфера массово-информационной деятельности. Функции журналистики. Модель личности журналиста. Журналистское образование. Четыре теории прессы как пример многоаспектного исследования социальной роли СМИ. Концепция социально ответственной прессы.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Соколова Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Практикум (бакалавриат): Учебно-методическое пособие. – Майкоп, 2012: редакционно-издательский отдел Адыгейского государственного университета. – 80 с.
2. Соколова Г.В. Техника и технология печатных средств массовой информации: Методические указания – Майкоп. 2012: редакционно-издательский отдел Адыгейского государственного университета. – 68 с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:

вопросы к зачету, контрольные тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Свитич, Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист : учебное пособие / Л.Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-0602-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104065>
2. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер. 2011. – 400 с.: ил.
3. Головакин, А.В. Проблемы взаимодействия издания и читателя [Электронный ресурс] / А.В. Головакин. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 98 с. - 978-5-504-00698-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141491> (дата обращения 11.12.2013).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.gdf.ru – Мониторинг Фонда защиты гласности
2. www.nat.ru – сайт Национальной Ассоциации Телевещателей России
3. www.npi.ru – сайт Национального Института Прессы
4. smi.ru – сайт Интернет-журнала «СМИ.ru», посвященного масс-медиа
5. www.tvradio.ru – официальный сайт Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию (ФСТР)
6. www.bc.grotek.ru – сайт компании Гротек, издающей группу профессиональных журналов («Broadcasting. Телевидение и радиовещание» и др.)

Методические указания для обучающихся.

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Материал дисциплины разделен по темам согласно отработанной концепции курса. Изучение курса потому предполагает формирование у студентов научного представления о современной журналистике. Для достижения поставленной цели необходимо выработать у обучающихся системный подход к журналисткой деятельности. Студенты должны уметь анализировать тексты наиболее показательных произведений публицистики. Для глубокого освоения дисциплины студенты обязаны опираться на тексты лекций, учебно-методическую литературу, научные издания различного вида, академические периодические публикации. Рекомендуется использовать также справочники, энциклопедии, контрольно-тестовые задания для самопроверки, списки обязательной литературы, вопросники. Дополнительную информацию по изучаемому курсу можно получить в кабинете литературы, в учебно-методическом компьютерном классе, библиотеке АГУ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы № 230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий

необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.13 Основы теории журналистики

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Основы теории журналистики** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины. Общие положения. Структура курса. Теория информации. Журналистика как социальный институт. Функции журналистики. Принципы журналистики. Социальный статус и социальная позиция журналиста. Журналистика как система СМИ. Журналистика и массовое сознание. Журналистика и менталитеты. Источники информации. Методы получения информации. Результативность журналистики. Журналистика и право: общие положения. Этика журналиста. Журналистика и психология. Журналистика и конфликтология. Теория текста. Критерии профессиональной оценки журналистского текста.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 536 с. -

(Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01499-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики : учебник / Е.П. Прохоров. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104059>
2. В.В. Ворошилов. Журналистика. Учебник. Санкт-Петербург, Издательство Михайлова В.А., 1999.
3. С.Г. Корконосенко. Основы теории журналистики. Учебное пособие. Санкт-Петербург, Издательство СПбГУ, 1995.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.gdf.ru – Мониторинг Фонда защиты гласности
2. www.nat.ru – сайт Национальной Ассоциации Телевещателей России
3. www.npi.ru – сайт Национального Института Прессы
4. .smi.ru – сайт Интернет-журнала «СМИ.ru», посвященного масс-медиа
5. www.tvradio.ru – официальный сайт Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию (ФСТР)
6. www.bc.groteck.ru – сайт компании Гротек, издающей группу профессиональных журналов («Broadcasting. Телевидение и радиовещание» и др.)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающих компьютерных технологий филологического факультета.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.14 Основы теории коммуникации

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Введение в теорию коммуникации** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 36 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины.

Предмет теории коммуникации. Коммуникация как структура. Коммуникация как процесс. Коммуникация как деятельность. Коммуникация как взаимодействие.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Методические рекомендации по изучению курса "Основы теории коммуникации" / сост. О.В. Иванова; Федер. агентство по образованию, Майкоп. гос. технол. ун-т, Фак. нов. соц. технологий, Каф. гуманит. сервиса. - Майкоп: МГТУ, 2007. - 46 с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: перечень вопросов к зачету, перечень тем рефератов и докладов, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Чарыкова, О.Н. Основы теории языка и коммуникации : учеб. пособие для бакалавров / О. Н. Чарыкова, З. Д. Попова, И. А. Стернин. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 312 с.
2. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: Учебник для студентов вузов. – М., 2009. – 272 с.
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. - 3-е изд., испр. - М.: Изд-во "Дело", 2001. - 480с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton www.mediastudies.org
2. <http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr>
3. www.regioweb.nl/eic/index.html
4. www.reporter.org
5. www.rupr.ru

Методические указания для обучающихся.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Для получения зачёта студент должен освоить пройденный материал. Проверка осуществляется в форме итоговой письменной контрольной работы и выборочного устного опроса по темам, изученным в течение семестра.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: В ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащенной интерактивной доской, для проведения студентами презентаций самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса.

- компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений;
- компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ;
- компьютерный класс с установленной программой для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.15.1 История отечественной литературы: История древнерусской литературы и литературы XVII-XVIII веков

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История древнерусской литературы и литературы XVII-XVIII веков** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История отечественной литературы**).

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины. История появления древнерусской литературы в трудах «традиционистов» (М. Сперанский, П. Сакулин) и работах Д. Лихачева. Возникновение русского летописания. Орнаментальный стиль в литературе Киевской Руси. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона. Слово Кирилла Туровского. «Слово о полку Игореве» как уникальное произведение древнерусской литературы. Воинская повесть XII-XVI вв. Историческая и культурная ситуация в V-XVII вв.: Куликовская битва, падение Золотой Орды, концентрация русских земель вокруг Москвы, усиление княжеской власти, возобновление связи с Византией, Болгарией, Сербией. Литература Руси XVII в. Черты «нового времени» в древнерусских повестях XVII в., усиление повествовательных элементов. Литература петровской эпохи. Жанры панегирические и «частные». Барокко и предклассицизм. Театр как главная «культурная форма». Возникновение авторской литературы: Феофан Прокопович. Русский классицизм. Подходы к его характеристике. Типологическое, национальное и авторское в нем. Теоретические работы русских классицистов. Жанровая система. Формирование жанра сатиры в творчестве А. Кантемира. Творчество В. Тредиаковского как экспериментальное пространство. Торжественная ода как ведущий жанр: М. Ломоносов, Г. Державин. Философская ода. Эволюция конфликта в трагедиях А. Сумарокова. Последователи Сумарокова (Я. Княжнин). Трансформация классицизма в последней трети века. Комедии и комические оперы (А. Сумароков, Д. Фонвизин, В. Лукин, Я. Княжнин). Сатирические журналы (Н. Новиков). Раннее творчество И. Крылова в его отношении к классицизму. Проблематика творчества А. Радищева. Лирические жанры. Русский сентиментализм (Н. Карамзин, И. Дмитриев). Литература XVIII века как предшественница русской классической литературы.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Вестник ММГУ им. М.А. Шолохова. (Общий). 2010, № 1 [Электронный ресурс] / М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010. - 111 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79532>

2. История древнерусской литературы. Аналитическое пособие [Электронный ресурс] / М.: Языки славянских культур, 2008. - 814 с. - 5-9551-0073-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:
вопросы к экзамену, контрольные вопросы, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Панеш, С.Р. Древнерусская литература: учеб.-метод. Пособие / С.Р. Панеш: Адыг.гос.ун-т. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. – 180 с. 100 экз.
2. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы.-М.: Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерев и К, 1914, 2-е изд.М.: Директ-Медиа, 2012. - 1523 с.
3. История русской литературы. Том первый. Литература XI – начала XIII века / под ред. А.С. Орлов, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - 1156 с. - ISBN 9785998916694 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>
4. История русской литературы. Том третий. Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. первая. - 1193 с. - ISBN 9785998916724 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>
5. История русской литературы. Том четвертый. Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. вторая. - 1547 с. - ISBN 9785998916731 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
3. [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>
7. <http://www.allbest.ru>
8. <http://www.allbest.ru/union>
9. <http://www.lib.com.ua>
10. <http://www.informika.ru>
11. <http://www.school.edu.ru>
12. <http://www.auditorium.ru>
13. <http://www.aboutstudy.ru>
14. <http://www.gramota.ru>
15. <http://www.encyclopedia.ru>
16. <http://www.rubricon.com>
17. <http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

Методические указания для обучающихся.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: аудитории; научная библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный учебно-методический кабинет класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.15.2 История отечественной литературы: История русской литературы XIX века

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История русской литературы XIX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История отечественной литературы**).

Объем дисциплины – 6 з.е., контактная работа: 91 ч., лекций – 34 ч., практических занятий – 52 ч., КСР – 5 ч., СРС – 125 ч.

Содержание дисциплины. Литература первой четверти XIX века. Литературное движение 1825-1842 гг. Литература середины XIX века (1842 – 1855). Литературная эпоха 1860-х годов (1856 – 1868). Литература 1870-х годов (1868 – 1881). Литературное движение 1881-1905 гг.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - М.: Флинта, 2011. - 126 с. - 978-5-89349-757-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
2. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Линков. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 304 с. - 978-5-211-05802-6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135535>
3. Хаткова И.Н. История русской литературы 19 века. Первая половина : учеб.- метод. пособие / И. Н. Хаткова; М-во образования и науки Респ. Адыгея, Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2006. - 94 с
4. Хаткова И.Н. Возникновение и развитие русского исторического романа 30-х годов XIX века: учебно-методическое пособие по спецкурсу / И.Н. Хаткова. - Майкоп, 2002. - 42с

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов / Л.А. Мещерякова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Галкин. - М.: Флинта, 2012. - 596 с. - 978-5-9765-1354-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>
3. Недзвецкий, В. А. Русская литература XIX века. 1840–1860-е годы. Курс лекций [Электронный ресурс] / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 376 с. - 978-5-211-05703-6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135667>
4. Русская литература XIX века. 1850-1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.: Флинта, 2011. - 287 с. - 978-5-89349-871-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
5. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.: Флинта, 2011. - 387 с. - 978-5-9765-0018-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
6. Фесенко, Э. Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] / Э. Я. Фесенко. - М.: Академический проект, 2013. - 656 с. - 978-5-8291-1414-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>
7. Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта, 2011. - 176 с. - 978-5-89349-404-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94679>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
2. <http:// slovar.lib.ru>
3. <http://philolog.ru>
4. <http://www.rubricon.com>

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории русской литературы XIX века у студентов должно сформироваться научное представление о литературе как диалектически развивающемся процессе, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства.

Литература должна быть показана в социальной обусловленности, на широком историческом фоне. Необходимо сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы.

Необходимо выработать системный подход к пониманию эстетических процессов, понятий, деятельности писателей. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными и академическими периодическими изданиями (Словарь литературоведческих терминов, справочники, энциклопедии и т.д).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.15.3 История отечественной литературы: История русской литературы конца XIX – начала XX века

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История русской литературы конца XIX – начала XX веков** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История отечественной литературы**).

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.

Содержание дисциплины. Литература конца XIX – начала XX вв. (1890-е – начало 1920-х гг.). Конец XIX – начало XX вв. как особый, переломный исторический период в развитии общественной и художественной жизни России. Периодизация литературного процесса конца XIX – начала XX в Традиции реалистической классики и новые черты реализма в словесном искусстве. Формирование первых модернистских течений в литературе и других видах искусства. Понятие о модернизме, декадансе и символизме. Поэзия и проза старшего символизма. Новые имена в символизме в 1900 г. Младосимволизм. Революция 1905 г. Ее роль в развитии философской и эстетической мысли эпохи. 1910-1921 гг. Кризис символизма. Дискуссия о символизме. Акмеизм как «третья парадоксальная волна символизма» (Б. Эйхенбаум). Литературные манифесты, общественные позиции, поиски в области поэтической формы Литературный авангард 1910-1920-х гг. Футуризм как одно из течений русской литературы «авангарда» в предреволюционную эпоху. «Новокрестьянская» поэзия 1910-х гг. Развитие пролетарской поэзии в 1910 г. Неоклассицистические тенденции в русской поэзии 1910-х и 1920-х Война и революция 1917 г. Раскол в писательской среде на почве отношения к Октябрьской революции и Советской власти. Литература начала 1920-х – середины 1950-х гг. Революция и судьбы русской литературы. С 1922 г. – третий период развития творчества писателей «серебряного века». Высылка из России писателей, философов,

ученых, отказавшихся сотрудничать с Советской властью. «Два потока» русской литературы: литература СССР и русского зарубежья. Литературные группы и объединения в СССР: «скифы», комфуты, Леф, «Серапиевские братья», конструктивисты, имажинисты, обэриуты, «Перевал», «Пролеткульт», «Кузница», «Октябрь», ассоциация пролетарских писателей, Всероссийское общество крестьянских писателей, «неокрестьянские» писатели и др. Их философские, политические и эстетические платформы. Содержание дискуссий о социалистическом реализме, вульгарном социологизме, формализме, литературном языке. Гражданская война в прозе 1920-х гг. Развитие реализма в русской литературе 1920-30-х гг. Документально-историческая тенденция в прозе 1920-1930-х гг. Романтизм в литературе 1920–1930-х гг. Гражданская война в русской поэзии 1920-1930-х гг. Драматургия 1920-1930-х гг. Репрессии 1930-х гг. и личные судьбы писателей.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Малюкова, Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л.Н. Малюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 612 с. - ISBN 978-5-9275-0899-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241124>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
2. [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)
3. <http://philolog.ru>
4. <http://www.rubricon.com>

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории русской литературы конца XIX – начала XX веков у студентов должно сформироваться научное представление о литературе как диалектически развивающемся процессе, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства.

Литература должна быть показана в социальной обусловленности, на широком историческом фоне. Необходимо сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы.

Необходимо выработать системный подход к пониманию эстетических процессов, понятий, деятельности писателей. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными и академическими периодическими изданиями (Словарь литературоведческих терминов, справочники, энциклопедии и т.д).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.15.4 История отечественной литературы: История отечественной литературы
XX века

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История отечественной литературы XX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История отечественной литературы**).

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 47 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 28 ч., КСР – 3 ч., СРС – 63 ч.

Содержание дисциплины. История отечественной литературы 20-30-х годов. Отечественная литература 20-х годов. Отечественная литература 1940-1990-х годов.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Компанец, В. В. Русская социально-философская проза последней трети XX века [Электронный ресурс] / В. В. Компанец. - М.: Флинта, 2010. - 240 с. - 978-5-9765-0892-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79350> (дата обращения 05.12.2013)
2. Смирнова, А. И. Русская натурфилософская проза второй половины XX века. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Смирнова. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 146 с. - 9785893497205. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115129>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
2. Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 224 с. - ISBN 978-985-536-184-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398>
3. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>
4. Русские поэты XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.: Флинта, 2009. - 320 с. - 978-5-89349-444-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57964> (дата обращения 05.12.2013).
5. Колядич, Т. М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. - М.: Флинта, 2010. - 360 с. - 978-5-9765-0321-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140>
6. Компанец, В. В. Русская социально-философская проза последней трети XX века

[Электронный ресурс] / В. В. Компанеец. - М.: Флинта, 2010. - 240 с. - 978-5-9765-0892-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79350> (дата обращения 05.12.2013)

7. Смирнова, А. И. Русская натурфилософская проза второй половины XX века. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Смирнова. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 146 с. - 9785893497205. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115129>
8. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX - начала XXI века. Учеб. пособие [Электронный ресурс] / М. И. Громова. - М.: Флинта, 2009. - 368 с. - 978-5-89349-777-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673>
9. Русская литература XX века: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений: в 2 т. – Т.2:1940-1990-е годы/ Л.П. Кременцов, Л.Ф.Алексеева, Н.М.Малыгина и др.; под ред. Л.П. Кременцова.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.-464 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Русская литература XX века (<http://catalog.childlib.info/index.php?url=/collections/view/785/source:default>)
2. Русская литература 2-ой половины XX века (<http://www.twirpx.com/file/119234/>)
3. Лекции по истории русской литературы XX века (http://lagunovskij.ucoz.ru/index/lekcii_po_istorii_russkoj_literatury_khkh_veka/0-38#)

Методические указания для обучающихся.

«Отечественная литература XX века (1900 -1990-е годы)» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом: иметь представление об «Отечественной литературе XX века (1900 - 1990-е годы)», мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую

учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.16.1 История мировой (зарубежной) литературы: Античная литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Античная литература** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.

Содержание дисциплины. Введение. Мифологическая основа античной литературы. Древнегреческая литература. Гомеровский эпос. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Древнегреческая лирика VII-VI вв. до н.э. Зарождение драмы. Древнегреческая трагедия. Историческая, ораторская, философская проза Древней Греции V-IV вв. до н.э. Греческая комедия. Аристофан. Менандр. Древнеримская литература. Ранний период. Комедии Плавта и Теренция. Проза римской литературы периода кризиса и гибели республики (сер. I в до н.э.). Цицерон. Цезарь. Саллюстий. Творчество Катулла. Художественные особенности. Золотой век» римской литературы. Творчество Вергилия и Горация. Творчество Овидия. «Метаморфозы». Римская сатира (серебряный век I – II вв. н.э.). Поздняя римская литература.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Паранук К.Н. Античная литература. Учебно-методическое пособие/Паранук К.Н. Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, темы рефератов, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - 3-е изд., доп. - М. : Прометей, 2011. - 366 с. - ISBN 978-5-4263-0070-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108077>
2. Осьмухина, О.Ю. От античности XIX столетию: история зарубежной литературы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/authors/21946>.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Паранук К.Н. Античная литература: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - <http://www/bibliotech.ru/paranuk>
2. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения античной литературы у студентов должно сформироваться полное

представление о художественно-эстетических особенностях творчества античных писателей. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами древнегреческих и римских писателей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на традиции античности в современной мировой литературе. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, сети «Интернет».

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.16.2 История мировой (зарубежной) литературы: Литература Средних веков и Возрождения

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Литература Средних веков и Возрождения** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 74 ч.

Содержание дисциплины. Кризис античного мира и зарождение средневековой литературы. Литература раннего средневековья. Кельтский эпос. Героический эпос периода зрелого Средневековья. Художественные особенности французского и испанского эпосов («Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде»). Рыцарская (куртуазная) литература. Жизнь и творчество Данте, последнего поэта средневековья и первого поэта Нового времени. Итальянское Возрождение. Творчество Франческо Петрарки. Французское Возрождение. Жизнь и творчество Ф. Рабле. Возрождение в Англии. Жизнь и творчество Шекспира. Оптимистический период творчества. Трагедии Шекспира. Специфика конфликта и проблематики «Гамлета», «Отелло», «Короля Лира», «Макбета». Испанское Возрождение. Жизнь и творчество Сервантеса.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: Учебно-методическое пособие / Паранук К.Н. Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, темы рефератов, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия [Электронный ресурс] / О.И.

Федотов. – М.: Флинта, 2011. – Режим доступа:

<http://www.knigafund.ru/authors/19788>.

2. Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: Учеб.-метод. пособие / К. Н. Паранук; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 88 с. ; 60x84.

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения: Начало Нового времени : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.- <http://www/bibliotech.ru/paranuk>

2. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории зарубежной литературы средних веков и Возрождения у студентов должно сформироваться полное представление об особенностях эпохи Средневековья и Возрождения и художественно-эстетических особенностях творчества писателей этого периода. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами европейских писателей, представляющих Средневековье и Возрождение. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на традиции ренессанса в современной мировой литературе. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, сети «Интернет».

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.16.3 История мировой (зарубежной) литературы: История зарубежной литературы XVII-XVIII веков.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История зарубежной литературы XVII-XVIII веков** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.

Содержание дисциплины. Литературно-художественные направления XVII века. Барокко. Классицизм. Испанская литература XVII века. Лопе де Вега. «Фуэнте Овехуна». Французская литература XVII века. П. Корнель. «Сид». Ж. Расин «Андромаха», Мольер «Мещанин во дворянстве». Литература XVIII века. Просвещение. Английская литература XVIII века. Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Поэзия английского предромантизма. Р. Бернс. Французская литература XVIII века. Вольтер. Трагедия «Магомет». Немецкая литература XVIII века. Гете – великий немецкий национальный поэт. Ф. Шиллер «Вильгельм Телль» И.-В. Гете. «Фауст».

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>
2. Английская поэзия 18-19 вв. в русских переводах : учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. / Ф. А. Аутлева ; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 72 с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 67-69. - Предисл. - 38-00, 100 экз.
3. История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0 : 289-08, 3000 экз.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Якушева Г. В. Христианин против «язычника»: гётевская Гретхен и Анна Каренина в грехе и воздаянии // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН. 2009, №27 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2010&p_f_issue=27
2. Полосина А. Н. Руссоизм Л.Н. Толстого // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН. 2009, №28 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2011&p_f_issue=28
3. Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
4. Махов А. Е. Подражание против гармонии: «Музыкальный словарь» Руссо в контексте поэтики // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
5. Чекалов К. А. Жак-Анри Бернарден де Сен-Пьер о Ж.-Ж. Руссо // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН. 2012 год, №31. http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате европейской литературы XVIII в. у студентов должно сформироваться научное представление о всемирной периодизации. Необходимо выработать системный подход к пониманию историко-литературных процессов, событий, понятий, деятельности крупнейших литераторов. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и

учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями («Вопросы литературы»). После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на различные оценки историко-литературных явлений 17-18 вв. Дополнительную информацию можно получить, работая в архивах, библиотеках (в частности, рекомендуется ознакомиться со сборниками источников).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.16.4 История мировой (зарубежной) литературы: История зарубежной литературы XIX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История зарубежной литературы XIX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 51 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 32 ч., КСР – 3 ч., СРС – 57 ч.

Содержание дисциплины. Романтизм как творческий метод и литературное направление. Социально-исторические, методологические и художественные предпосылки развития западноевропейской литературы первой трети XIX века. Становление реализма. История французской литературы. История английской и американской литератур.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
2. Зарубежная литература XIX века: Практикум. – М.:Флинта, Наука, 2002.
3. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000/ Под ред. Л.Г. Андреева. М.: Высшая школа, 2001.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
3. [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>

Методические указания для обучающихся.

«История зарубежной литературы 19 века» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об основных тенденциях развития зарубежной литературы этого периода литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет

обучающих компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.16.4 История мировой (зарубежной) литературы: История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины. История французской литературы. История английской и американской литератур.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

2. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

4. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
5. Зарубежная литература XIX века: Практикум. – М.:Флинта, Наука, 2002.
6. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000/ Под ред. Л.Г. Андреева. М.: Высшая школа, 2001.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. <http://magazines.russ.ru>.
8. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
9. [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)
10. <http://philolog.ru>
11. <http://window.edu.ru>
12. <http://feb-web.ru>

Методические указания для обучающихся.

«История зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об основных тенденциях развития зарубежной литературы этого периода литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.16.6 История мировой (зарубежной) литературы: Новейшая зарубежная литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Новейшая зарубежная литература** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 42 ч.

Содержание дисциплины. Введение. Черты реализма XX века и Ф. Мориак. Обогащение реализма традициями модернизма и литература «потерянного поколения». Формирование модернизма. Экзистенциализм как разновидность модернизма. Развитие реализма XX века. Особенности формирования жанра романа. Развитие реализма. Формирование «социалистического (революционного) реализма. Культурно-исторические истоки и особенности формирования зарубежной литературы 50-90-х гг. Традиции реализма, влияние модернизма.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Панеш У. М. История зарубежной литературы XX века: учебное пособие для вузов. Майкоп. 2009. С. 17-19, 66-87.
2. Зарубежная литература 20 века: учебное пособие для студентов вузов / И. В. Кабанова и др.). под ред. И. Кабановой. – 2-е изд. _ М., 2009.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, контрольные тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
 2. Панеш У. М. История зарубежной литературы XX века: учебное пособие для вузов. - Майкоп. 2009. С. 3-10.
 3. Зарубежная литература XX века. Под ред. Л. Г. Андреева. - Москва, 1996.
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*
1. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века [Электронный ресурс] / В. В. Шервашидзе. - М.: Флинта, 2010. - 135 с. - 978-5-9765-0884-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631> (дата обращения 09.12.2013).
 2. Библиотека электронных ресурсов АГУ

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины разделен по темам согласно отработанной концепции курса. Изучение курса потому предполагает формирование у студентов научного представления о мировой литературе XX века. Для достижения поставленной цели необходимо выработать у обучающихся системный подход к литературному процессу XX века. Студенты должны знать тексты наиболее показательных произведений писателей изучаемой эпохи, научиться анализировать, связав их с художественно-эстетическими особенностями. Для глубокого освоения дисциплины студенты обязаны опираться на тексты лекций, учебно-методическую литературу, научные издания различного вида, академические периодические публикации («Вопросы литературы», «Иностранная литература», «Дружба народов», «Новый мир» и т.д.). Рекомендуется использовать также справочники, энциклопедии, контрольно-тестовые задания для самопроверки, списки обязательной литературы, вопросники. Дополнительную информацию по изучаемому курсу можно получить в кабинете литературы, в учебно-методическом компьютерном классе, библиотеке АГУ.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет

обучающих компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.17 История отечественной журналистики
Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История отечественной журналистики** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 60 ч., лекций – 28 ч., практических занятий – 28 ч., КСР – 4 ч., СРС – 84 ч.

Содержание дисциплины. Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие русской журналистики в конце XVII – первой половины XIX вв. Концепция и типология прессы второй половины XIX века. Журналистика конца XIX – начала XX века. Развитие журналистики с 1917 по 1980-е годы. СМИ Российской Федерации 1990-х – 2010-х годов.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Я. Махонина. - М.: Флинта, 2011. - 240 с. - 978-5-89349-364-1. Режим доступа:
<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386>
2. Лапшина, Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг. [Электронный ресурс] / Г.С. Лапшина. - М.: Издательство Московского университета, 2009. - 256 с. - 978-5-211-05720-3. Режим доступа:
<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135443>
3. Есин, Б.И. История русской журналистики XIX века. [Электронный ресурс]: учебник / Б.И. Есин. - М.: Издательство Московского университета, 2008. - 304 с. - 978-5-211-05327-4. Режим доступа:
<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137116>
4. Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплект. 4-е изд. – М., 2009. – 249 с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет", Факультет филологии и журналистики. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>
2. Овсепян Р.П. История отечественной журналистики. Вторая половина 80-х годов XX века: Хрестоматия / Р.П. Овсепян. – М., 2009. – 304 с.
3. [Жилиякова Н.В. История русской журналистики XVIII-XIX веков:](#) учебно-методическое пособие - Томск, 2010. - 50 с.
4. [Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века:](#) учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240 с.

5. [Скарлыгина Е.Ю. Журналистика русской эмиграции: 1960-1980-е годы](#): учебное пособие. Факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. г. Москва - 2010 год. – 109 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://media.utmn.ru/library.php>
2. <http://journalist-virt.ru/>
3. <http://www.oldgazette.ru/>

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории отечественной журналистики у студентов должно сформироваться системное представление об основных тенденциях развития отечественной журналистики в контексте функционирования российских СМИ.

Необходимо выработать системный подход к выявлению значения русской печати предшествующих веков в культурном наследии страны, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, их организацию и состав, познакомить студентов с деятельностью выдающихся отечественных журналистов, рассмотреть деятельность цензуры и иных видов воздействия правительства и его органов на печать.

Изучение курса «История отечественной журналистики» предполагает усвоение студентами основных фактов и закономерностей развития отечественной журналистики, уяснение динамики развития газетно-журнальных форм, повышение общего уровня культуры, культуры речи и патриотического сознания.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями и академическими периодическими изданиями. Рекомендуются использовать справочники и энциклопедии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.18 История зарубежной журналистики

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **История зарубежной журналистики** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 76 ч., лекций – 36 ч., практических занятий – 36 ч., КСР – 4 ч., СРС – 68 ч.

Содержание дисциплины. Предыстория журналистики и зарождение журналистики в Европе. Возникновение и развитие печати в Соединенных Штатах. Появление и развитие радио и тележурналистики в Соединенных Штатах. Английская пресса в XVIII-

XX в. Возникновение и развитие радио и тележурналистики в Великобритании. Развитие периодической печати, радио и телевидения в Германии. Развитие журналистики во Франции и Италии. Становление журналистики в странах Азии (Япония, Китай, Индия). Концентрация медийного капитала. Создание информационных империй. Зарубежные информационные агентства: история и современность.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурский. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 416 с. - ISBN 978-5-7567-0589-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104060>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурский. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 416 с. - ISBN 978-5-7567-0589-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104060>
2. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2011. Учебно-методический комплект / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурский. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 432 с. - ISBN 978-5-7567-0619-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104061>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>
2. Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>
3. Портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>
4. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
5. Сайты зарубежных СМИ - <http://puller.ru/smi/world-news.htm>

Методические указания для обучающихся.

Основное внимание в процессе изучения курса уделяется анализу общественно-политического направления изданий как выразителей идеологии определенных общественных групп. Рассматриваются взаимоотношения изданий, полемика, возникающая по наиболее острым вопросам политической, экономической, культурной и т.д. жизни зарубежных стран в изучаемый период.

В курсе прослеживается история возникновения, организации и развития конкретных изданий, их роль в идейно-политической и литературной борьбе. Анализируется деятельность редакторов и сотрудников, публицистическое мастерство выдающихся журналистов прошлого, рассматривается процесс возникновения и развития основных газетно-журнальных жанров, что способствует развитию самосознания и мышления студентов, повышению профессиональной подготовки будущих журналистов.

Особое внимание уделяется изучению юридических и административных условий существования печати, способам распространения периодических изданий, взаимоотношению печати и аудитории.

В процессе изучения курса студентам необходимо ознакомиться с первоисточниками: со статьями и другими публикациями ведущих публицистов изучаемого периода, правовыми документами (цензурными уставами, законами и т.д.), просмотреть комплекты указанных в списке изданий, уметь определять тип издания, знать структуру, отделы, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов.

Изучение учебной дисциплины осуществляется в форме лекций, семинарских и практических занятий. Задача лекционных занятий – изложение теоретического материала в рамках ниже указанной программы. Задача семинарских и практических занятий – закрепление полученных теоретических знаний.

Активность на семинарских и практических занятиях имеет приоритетное значение перед посещением лекций. Дискуссии на семинарах по заранее объявленным темам проходят в свободной форме и имеют целью выявление знания, понимания проблемы и способности критической оценки различных подходов к анализу средств массовой информации и методов их изучения.

Во время самостоятельной работы по усвоению курса студенты готовят эссе, рефераты, рецензии, публикации в газетах и журналах. Результаты самостоятельной работы оформляются в специальные папки и принимаются во внимание при выставлении оценок по результатам изучения курса.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.19 Система СМИ

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Система СМИ** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Функции журналистики. Социальная позиция журналиста. Журналистика в системе социальных институтов. Свобода печати и журналистской деятельности. Государственная политика в системе СМИ. Журналистика в информационном пространстве. Журналистика как область творческой деятельности. Действенность и эффективность журналистики. Журналист как субъект массово-информационной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Мобильные телекоммуникации. 2013 [Электронный ресурс] / М.: Профи-Пресс, 2013. - 49 с. - 1562-4293. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139413> (дата обращения 28.12.2013).
2. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: Учебное пособие. Изд-во: Дашков и К., 2010г. 296 с. // <http://www.knigafund.ru/books/55384>
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер, 2011. – 400с.
2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. - М., 1996
3. Фомичева, И.Д. Социология СМИ : учебное пособие / И.Д. Фомичева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7567-0646-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104043>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Федоров, А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня [Электронный ресурс] / А. В. Федоров. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 233 с. - 978-5-4458-3392-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210363> (дата обращения 06.12.2013).
2. Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке [Электронный ресурс] / М.: Академический проект, 2011. - 333 с. - 978-5-8291-1387-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137371> (дата обращения 06.12.2013).

Методические указания для обучающихся.

Дисциплина «Система СМИ» является теоретико-практической. Она направлена на формирование у студентов теоретических знаний о журналистике как системе, знакомство с разными типологическими особенностями современной журналистики. Курс состоит из единого тематического блока, которые раскрывается через следующие понятия «система», «структура», «типология», «типологическая доминанта», «цель издания», «аудитория», «печать», «телевидение», «радио», «интернет-СМИ», «медиахолдинг», «конвергентные медиа» и т.д. Каждая тема изучаемых разделов закрепляется на практическом занятии и самостоятельной работой студентов.

В курсе дисциплины «Система СМИ» используются мультимедийные проекторы или видеоз экраны для презентаций учебного материала. Визуализация теоретического материала позволяет донести информацию с большим эффектом, чем устное выступление. Кроме того, с ее помощью можно эффективно персонифицировать частные аспекты теоретического материала – наглядно показать определенные типологические ниши (газеты, ТВ-проекты и т.д.).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: : научная библиотека АГУ, аудитории; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий

необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.20 Основы журналистской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Основы журналистской деятельности** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 7 з.е., контактная работа: 110 ч., лекций – 52 ч., практических занятий – 52 ч., КСР – 6 ч., СРС – 142 ч.

Содержание дисциплины. Идеино-тематические особенности журналистского произведения. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского произведения. Общее понятие о способе журналистского творчества. Творческий акт журналиста: ход работы. Методы и приемы журналистского творчества. Технические средства в процессе журналистского творчества. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста. Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества. Новостная журналистика. Проблемно-аналитическая журналистика. Интерактивная журналистика. Очерковая журналистика. Просветительская журналистика. Смеховая палитра журналистики. Организаторская работа журналиста. Планирование массовых информационных потоков как творческий

процесс. Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности. Конструирование и выпуск массовых информационных потоков.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Соколова Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Практикум (бакалавриат): Учебно-методическое пособие. – Майкоп, 2012: редакционно-издательский отдел Адыгейского государственного университета. – 80 с.
2. Соколова Г.В. Техника и технология печатных средств массовой информации: Методические указания – Майкоп. 2012: Редакционно-издательский отдел Адыгейского государственного университета. – 68 с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, зачетам, контрольные тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-7567-0306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054>
2. Бобров, А.А. Путь к профессионализму. Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» / А.А. Бобров. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 337 с. - ISBN 978-5-4458-5736-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722>
3. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер. 2011. – 400 с.: ил.
4. Головакин, А.В. Проблемы взаимодействия издания и читателя [Электронный ресурс] / А.В. Головакин. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 98 с. - 978-5-504-00698-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141491> (дата обращения 11.12.2013).
5. Сурнаев, И.В. Сетевые информационные агентства в структуре СМИ [Электронный ресурс] / И.В. Сурнаев. - М.: Лаборатория книги, 2011. - 109 с. - 978-5-504-00626-0.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.gdf.ru – Мониторинг Фонда защиты гласности
2. www.nat.ru – сайт Национальной Ассоциации Телевещателей России
3. www.npi.ru – сайт Национального Института Прессы
4. smi.ru – сайт Интернет-журнала «СМИ.ru», посвященного масс-медиа
5. www.tvradio.ru – официальный сайт Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию (ФСТР)
6. www.bc.groteck.ru – сайт компании Гротек, издающей группу профессиональных журналов («Broadcasting. Телевидение и радиовещание» и др.)
7. Библиотека электронных ресурсов АГУ.

Методические указания для обучающихся.

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);

- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Материал дисциплины разделен по темам согласно отработанной концепции курса. Изучение курса потому предполагает формирование у студентов научного представления о современной журналистике. Для достижения поставленной цели необходимо выработать у обучающихся системный подход к журналистской деятельности. Студенты должны уметь анализировать тексты наиболее показательных произведений публицистики. Для глубокого освоения дисциплины студенты обязаны опираться на тексты лекций, учебно-методическую литературу, научные издания различного вида, академические периодические публикации. Рекомендуется использовать также справочники, энциклопедии, контрольно-тестовые задания для самопроверки, списки обязательной литературы, вопросники. Дополнительную информацию по изучаемому курсу можно получить в кабинете литературы, в учебно-методическом компьютерном классе, библиотеке АГУ.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы № 230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.21 Профессионально-творческий практикум
Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции (ПК):

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиaproдукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Профессионально-творческий практикум** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 60 ч., практических занятий – 56 ч., КСР – 4 ч., СРС – 84 ч.

Содержание дисциплины. Введение в дисциплину. Источники изучения. Структура редакции газеты. Работа секретариата. Планирование работы редакции. Подготовка материалов. Этапы процесса работы: от рукописи к оригиналу. Этапы процесса работы: от оригиналов к макету. Корректурa. Виды корректурa.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Соколова Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Практикум (бакалавриат): Учебно-методическое пособие. – Майкоп, 2012: редакционно-издательский отдел Адыгейского государственного университета. – 80 с.

2. Соколова Г.В. Техника и технология печатных средств массовой информации: Методические указания – Майкоп. 2012: Редакционно-издательский отдел Адыгейского государственного университета. – 68 с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету и экзамену, контрольные тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - М. : Университетская книга, 2010. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784>
2. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер. 2011. – 400 с.: ил.
3. Головакин, А.В. Проблемы взаимодействия издания и читателя [Электронный ресурс] / А.В. Головакин. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 98 с. - 978-5-504-00698-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141491> (дата обращения 11.12.2013).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.gdf.ru – Мониторинг Фонда защиты гласности
2. www.nat.ru – сайт Национальной Ассоциации Телевещателей России
3. www.npi.ru – сайт Национального Института Прессы
4. smi.ru – сайт Интернет-журнала «СМИ.ru», посвященного масс-медиа
5. www.tvradio.ru – официальный сайт Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию (ФСТР)
6. www.bc.groteck.ru – сайт компании Гротек, издающей группу профессиональных журналов («Broadcasting. Телевидение и радиовещание» и др.)
7. Библиотека электронных ресурсов АГУ.

Методические указания для обучающихся.

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Материал дисциплины разделен по темам согласно отработанной концепции курса. Изучение курса потому предполагает формирование у студентов научного представления о современной издательской системе. Для достижения поставленной цели необходимо выработать у обучающихся системный подход к издательской деятельности. профессионально грамотно формулировать основные положения издательской политики данной организации с учетом ее профиля и складывающейся конъюнктуры рынка, уметь разрабатывать планы маркетинговой кампании в пределах выделенного бюджета; пользоваться современными информационными системами типа «Books in print. Для глубокого освоения дисциплины студенты обязаны опираться на тексты лекций, учебно-методическую литературу, научные издания различного вида, академические периодические публикации. Рекомендуется использовать также справочники, энциклопедии, контрольно-тестовые задания для самопроверки, списки обязательной литературы, вопросники. Дополнительную информацию по изучаемому курсу можно

получить в кабинете литературы, в учебно-методическом компьютерном классе, библиотеке АГУ.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы № 230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.22.1 Современный русский язык: Фонетика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Современный русский язык: Фонетика** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., лабораторных занятий – 8 ч., практических занятий – 10 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

Содержание дисциплины.

Язык как знаковая система. Фонетика как раздел лингвистики. Артикуляционная фонетика. Акустическая фонетика. Перцептивная фонетика. Звуковой символизм. Сегментные единицы. Фраза. Синтагма. Слог. Суперсегментные единицы. Ударение. Суперсегментные единицы. Интонация. Фонология. Понятие фонемы. Понятие позиции. Чередования. Фонологические теории. Фонологическая система русского литературного языка. Вопрос о составе гласных и согласных фонем русского языка. Орфоэпия. Графика. Орфография. Актуальные проблемы орфографии и графики.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Шеожева Б.А. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Учебно-методический комплекс дисциплины / Б.А.Шеожева. Майкоп, 2014.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к коллоквиумам, экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студентов вузов: В 2 ч. Ч.1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Лек-сикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е.И.Дибровой. - М. : Издат. центр "Академия", 2001. - 544с. Гриф МИНОБР
2. Валгина Н.С.Современный русский язык: Учебник для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина; Под ред. Н.С.Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2001. Гриф МИНОБР
3. Современный русский язык: система основ. понятий: учеб. пособие: в 2 ч. Ч.1 : Понятия общ. Фонетика. Лексикология. Словообразование / М-во образования Рос.

Федерации, Волгоград. гос. ун-т; сост.: Л.Б. Селезнева, Т.А. Пережогина, М.Ф. Шацкая ; под ред. Л.Б. Селезнёвой. - Волгоград : Изд-во ВолГУ, 1999. - 184 с. Гриф МИНОБР

4. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Л. Л. Касаткин; Ин-т рус.яз. им. В.В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 256 с. Гриф УМО

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Интерактивные словари русского языка. Виртуальные словари русского языка, справочная информация по русской грамматике. Код доступа: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
2. Филологический портал Philology.ru - попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Ядром портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). Код доступа: <http://www.philology.ru/>
3. Архив петербургской русистики. Материалы по лингвистике в Петербурге, публикации: классика русистики, научные материалы. Библиотека, словарь. Тематические ссылки. Код доступа: <http://www.ruthenia.ru/apr>
4. Библиографический указатель литературы по языкознанию 1918-1957. Код доступа: <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
5. Русский язык. Ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы. Код доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
6. Русский язык Работы по русскому языку, лингвистике, семиотике постепенно сканируются и выкладываются сюда. Код доступа: <http://teneta.rinet.ru/rus>

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины распределен по главным разделам: модулям и темам.

Курс «Фонетика» является одним из ведущих в ряду лингвистических дисциплин. Базу для изучения дисциплины составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках практикума по русскому языку и школьного курса русского языка. Приобретенные компетенции в рамках данной дисциплины оказываются необходимыми при освоении теоретических курсов по современному русскому языку (разделы «Словообразование», «Морфология»), исторической грамматики, теории и методики обучения русскому языку, стилистики, при написании выпускной квалификационной работы, и, самое главное, способствуют успешной профессиональной деятельности.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; интерактивная доска, позволяющая применить новые методы преподавания дисциплины; электронная лингвистическая библиотека SUPERLINGUIST.COM со специальной методической литературой, электронные словари,

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.22.2 Современный русский язык: Словообразование

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Современный русский язык: Словообразование** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., лабораторных занятий – 8 ч., практических занятий – 8 ч., КСР – 2 ч., СРС – 74 ч.

Содержание дисциплины. Место словообразования в системе языка. Функции словообразования. Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикологией и грамматикой. Основные этапы изучения русского словообразования. Морфема как главный объект морфемики. Знаковая природа морфем. Морф и морфема. Типы морфов: алломорфы и варианты морфемы. Классификации морфем. Морфемная структура слова. Русское слово как структурное целое. Структурные типы слов. Основа слова и окончание. Типы основ. Степени членимости основ. Исторические изменения в морфемной структуре слова: причины, типы, результаты. Синхронное и диахронное словообразование. Три типа анализа структуры слова. Словообразование (дериватология) и его основные единицы и понятия. Словообразовательная система и системные отношения в словообразовании. Производное слово как центральная единица и главный объект словообразования. Морфонологические изменения. Производность и мотивированность. Виды и направления словообразовательной мотивации. Способы словообразования и их место в системе комплексных единиц словообразования. Типология способов словообразования. Синхронные и диахронные способы словопроизводства. Словообразовательный тип как комплексная единица словообразования. Морфонологические модели и семантические образцы в рамках словообразовательного типа. Словообразовательное гнездо как комплексная единица словообразования. Структура словообразовательного гнезда. Словообразование и орфография. Морфемика и словообразование в школьных учебниках.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. журнал «Филологические науки» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.gramota.net/editions/2.html>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
2. Журнал «Вопросы языкознания» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
3. Журнал «Русский язык в школе» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.riash.ru/>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
4. Журнал «Русская речь» //Электронный ресурс: режим доступа . URL [<http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rr>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
5. Журнал «Вестник АГУ Серия 2 «Филология и искусствоведение» //Электронный ресурс: режим доступа [http://www.adynet.ru/nauchnaya_rabota/period] ЭБС - университетская библиотека онлайн
6. Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова/
7. Современный русский литературный язык: учебник - 2-е изд., перераб. и доп. Гриф МО: Издательство Юрайт, 2010 С. 917
8. Ильясова С.В., Л.П.Амири. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы-М:Флинта,2009.-296с. УМО
9. Мусатов В.Н. Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование: Учебное пособие.- М: Наука: Флинта, 2010.-360с.

УМО

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к коллоквиуму, экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 624 с.; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология).
2. Современный русский язык : учеб. для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с. ; 60x90/16. - (Новая студенческая библиотека).
3. Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова/ Современный русский литературный язык: учебник - 2-е изд., перераб. и доп. Гриф МО: Издательство Юрайт, 2010 С. 917.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. http://www.adygnet.ru/nauchnaya_rabota/period
2. <http://www.gramota.ru>.
3. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
4. <http://www.geocities.com/Athens/Academy/4114/>
5. <http://www.philology.ru/>

Методические указания для обучающихся.

Материал дисциплины «Современный русский язык. Словообразование» распределен по разделам (10 разделов). Цель работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: а) познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммы знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); б) развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение); в) воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

Важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется использование словарей и энциклопедий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет русского языка (а. 231, филологический факультет), кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.22.3 Современный русский язык: Лексикология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Современный русский язык: Лексикология** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., лабораторных занятий – 8 ч., практических занятий – 10 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.

Содержание дисциплины. Лексикология как раздел науки о языке. Русская лексикография. Лексика как система. Социолингвистический аспект изучения лексики. Русская фразеология

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Истомина В.В., Дивина Е.А. Современный русский язык. Учебно-методическое пособие. Майкоп: Изд-во АГУ, 2006.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

Основная и дополнительная литература.

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 624 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология).
2. Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.И. Современный русский язык. Часть 1. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Журнал «Филологические науки» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.gramota.net/editions/2.html\]](http://www.gramota.net/editions/2.html) ЭБС - университетская библиотека онлайн.
2. Журнал «Вопросы языкознания» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz\]](http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz) ЭБС - университетская библиотека онлайн.
3. Журнал «Русский язык в школе» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.riash.ru/\]](http://www.riash.ru/) ЭБС - университетская библиотека онлайн

Методические указания для обучающихся.

Конспектирование в рабочей тетради (на самостоятельное изучение вынесено 6 тем. Объем конспекта – 2-3 страницы. При конспектировании обязательно указывать №№ страниц учебника.

Составление характеристики толковых словарей (в рабочей тетради): Словарь В.И.Даля, Словарь С.И.Ожегова, ССРЛЯ в 17-ти томах (БАС), СРЯ в 4-х томах (МАС); план характеристики толковых словарей русского языка см.: Истомина В.В., Дивина Е.А. Современный русский язык. Учебно-методическое пособие. Майкоп: Изд-во АГУ, 2006.

Работа с монографией (выполняется в рабочей тетради). *Объем конспекта* – 4-5 страниц. При конспектировании обязательно указывать №№ страниц монографии. Выполнение 2-х проверочных работ по лексикографии и по системным отношениям в лексике. Проверочная работа по лексикографии содержит 5 теоретических вопросов на знание типологии, характеристик и особенностей конкретных толковых словарей. Проверочная работа выполняется на отдельном листе. Оценка работы: каждый правильный ответ оценивается одним баллом, максимальное количество баллов - 5.

Проверочная работа по системным отношениям в лексике содержит 4 практических задания на знания явлений, отражающих эпидигматические и парадигматические связи в лексике (многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, паронимазия и др) и умения определять типы лексических оппозиций. Проверочная работа выполняется на отдельных листах. Оценка работы: каждое задание содержит 10 позиций и оценивается соответственно 10-ю баллами (при условии правильного ответа); максимальное количество баллов - 40.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерный класс филологического факультета (ауд. 238), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.22.4 Современный русский язык: Морфология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Современный русский язык: Морфология** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 60 ч., лекций – 28 ч., лабораторных занятий – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 4 ч., СРС – 84 ч.

Содержание дисциплины. Общие вопросы морфологии современного русского языка. Именные части речи. Знаменательные неименные части речи. Глагол и глагольные формы. Незнаменательные части речи.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Намитокова Р.Ю. Современный русский язык. Морфология : Учеб.-метод. пособие курса / Р. Ю. Намитокова ; ред. Б.А. Шеожева; Адыг. гос. ун-т., Филол. фак., Центр лит. связей и лингвистики, Каф. рус. яз. - Майкоп, 2003. - 80 с. (гриф УМО.)
2. Намитокова Р.Ю., З.К.Беданоква. Рабочая тетрадь по современному русскому языку в 2-х частях: Морфология. Майкоп, 2003.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: тесты, контрольные работы, коллоквиумы, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену.

Основная и дополнительная литература.

1. Шапацева М.Х. Современный русский язык: учеб. для педагогических факультетов вузов (уровень подготовки - бакалавр). – Майкоп, редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. – 475 с.
2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студентов вузов: В 2 ч. Ч.2 : Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И.Дибровой. - М. : Издат. центр "Академия", 2008. - 704с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Интерактивные словари русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
2. 2.1С: Репетитор-Он-Лайн <http://www.repetitor.1c.ru/online>
3. 3.KURSY.RU: Курс 'Ошибки, от которых не спасает словарь' http://KURSY.RU/jur_wrds/
4. 4.Philology.ru <http://www.philology.ru/>
5. 5.Архив петербургской русистики <http://www.ruthenia.ru/apr>
6. 6.Библиографический указатель литературы по языкознанию 1918-1957
7. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>

8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>

Методические указания для обучающихся.

Учебно-методические материалы по подготовке лекционных и практических занятий представлены в соответствии с программой дисциплины и последовательностью изучения курса:

- 1) учебно-методические материалы лекционного курса, включающие план лекции по каждой изучаемой теме, вопросы и задания для самоконтроля, список основной и дополнительной литературы с указанием конкретных страниц;
- 2) учебно-методические материалы по подготовке практических и лабораторных занятий, содержащие планы проведения занятий с указанием последовательности рассматриваемых тем, задания для самостоятельной работы, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, систему упражнений для самопроверки. Выполнение упражнений даст возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки лингвистического анализа.

Студенты, изучившие дисциплину, должны:

- научиться ориентироваться в основных грамматических теориях;
- иметь четкое представление о грамматической системе современного русского языка;
- ориентироваться в спорных вопросах в области русской грамматики и путях их решения;
- уметь сопоставлять разные точки зрения на изучаемую проблему;
- знать особенности русского языка как синтетической языковой системы в выражении грамматических значений;
- усвоить грамматическую терминологию современных теоретических работ по русскому языку;
- применять теоретические положения и практические навыки в практике преподавания русского языка.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.22.5 Современный русский язык: Синтаксис

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Современный русский язык: Синтаксис** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 60 ч., лекций – 28 ч., лабораторных занятий – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 4 ч., СРС – 84 ч.

Содержание дисциплины. Синтаксические связи. Словосочетание. Формальная организация простого предложения. Синтаксическая и коммуникационная организация простого предложения. Типология простого предложения. Сложное предложение как единица синтаксиса. Типология сложного предложения.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 624 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). Электронный ресурс: режим доступа . <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=search> ЭБС - университетская библиотека онлайн

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: тесты, контрольные работы, коллоквиумы, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену.

Основная и дополнительная литература.

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 624 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). Электронный ресурс: режим доступа . <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=search> ЭБС - университетская библиотека онлайн
2. <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=search> ЭБС - университетская библиотека онлайн
3. Современный русский язык : учеб. для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с. ; 60x90/16. - (Новая студенческая библиотека). Электронный ресурс: режим доступа . <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=search> ЭБС - университетская библиотека онлайн

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. журнал «Филологические науки» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.gramota.net/editions/2.html\]](http://www.gramota.net/editions/2.html) ЭБС - университетская библиотека онлайн
2. Журнал «Вопросы языкознания» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz\]](http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz) ЭБС - университетская библиотека онлайн

Методические указания для обучающихся.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать:

- познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммы знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их);
- развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение);
- воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.